

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Фарамазян Зарины Ашотовны
«КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ГРЕЧЕСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В
ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОАВТОРСКОЙ КАРТИНАХ МИРА»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Рецензируемый автореферат отражает результаты диссертационного исследования З.А. Фарамазян, предпринятого в рамках решения проблемы концептуализации национальной картины мира средствами языка, которая представляет особый интерес не только для лингвистов и лингвокультурологов, но также и для философов, антропологов и психологов.

Целью диссертационной работы является многоаспектное исследование ключевых лингвокультурных концептов («Φιλότης/ Честь, самолюбие, щедрость, гостеприимство, человечность, любовь к Богу» и «Κέφ/ Веселое настроение, жажда жизни, усердие в работе») греческой языковой и художественной картин мира на материале лексических средств, формирующих и описывающих греческий национальный характер

Актуальность проведенного З.А. Фарамазян исследования обусловлена выбором антропоцентрической парадигмы в качестве теоретической основы и наличием научного интереса к изучению образных средства языка, которые могут рассматриваться как фрагменты, отражающие и развивающие представления человека о том, что В. фон Гумбольдт и Л. Вайсгербер назвали «видением мира». При этом автор работы отмечает, что до настоящего времени ключевые концепты греческой языковой картины мира, выделенные на материале греческого языка, не являлись предметом изучения, что свидетельствует в пользу ее актуальности.

Научная новизна определяется тремя факторами, во-первых, попыткой выделения ключевых лингвокультурных концептов в греческой языковой (паремиологической) и художественной (индивидуально-авторской) картинах мира; во-вторых, комплексным изучением посредством фреймового анализа паремиологического фонда греческого языка (наивная картина мира) и художественного текста с учетом лингвистических и экстралингвистических критериев; в-третьих, выявлением национально-культурных и индивидуальноавторских особенностей восприятия и передачи в художественном тексте греческого национального характера.

Теоретическая значимость и практическая ценность диссертационного исследования не вызывают сомнений, поскольку оно, с одной стороны, вносит вклад в дальнейшую разработку проблем концептуализации греческой языковой картины мира, а с другой – его результаты могут быть использованы при разработке соответствующих

теоретических курсов и создании практических материалов и пособий в практике преподавания греческого языка.

Что касается *материала исследования*, то оптимально обоснованным представляется выбор именно паремий, так как они весьма наглядно демонстрируют ценностный компонент изучаемых концептов. Выборка примеров весьма обширна, задействовано большое количество словарей, что способствовало получению достоверных результатов.

Методы исследования адекватны *целям и задачам работы*. Следует отметить ясность и логичность изложения. Положения, выносимые на защиту, аргументированы.

Основные положения диссертации отражены в достаточном количестве публикаций, в том числе в 3 статьях, опубликованных в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что диссертационная работа Фарамазын Зарины Ашотовны на тему «Концептуализация греческого национального характера в паремиологической и индивидуальноавторской картинах мира» соответствует критериям пп. 9–14, предъявляемым к кандидатским диссертациям в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 1 января 2018 г.).

Автор работы заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

02.04.2022 г.

Доктор филологических наук, (10.02.19 – теория языка), профессор,
профессор кафедры «Иностранные языки и
профессиональная коммуникация»
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет»

Макеева Марина Николаевна

Подпись профессора М.Н. Макеевой заверяю:
Ученый секретарь ученого совета ФГБОУ ВО
«Тамбовский государственный технический университет»,



Г. В. МОЗГОВА

Адрес ТГТУ: 392000 Тамбов, ул. Советская, 106

E-mail: modlang@ma

Тел.: +7 (475)2-63-10-19

Официальный сайт:

www.tstu.ru